

# CEDEC+KYUSHU 2025

Computer Entertainment Developers Conference

## CEDEC+KYUSHU 2025 早期割引×切間近！ 全セッション情報&タイムテーブル公開！ インディーゲーム展示コーナー情報も公開中！

■開催日時：2025年11月29日（土）

■開催場所：九州産業大学 1号館（福岡県福岡市）／タイムシフト配信12月3日～17日（2週間）予定

2025年11月29日（土）に開催されるCEDEC+KYUSHU 2025（主催：CEDEC+KYUSHU 2025 実行委員会、共催：一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 場所：福岡市の九州産業大学 1号館）について、全セッション情報の詳細やタイムテーブルを公開いたしました。また、インディーゲーム展示コーナーの情報も公開いたしましたので、お知らせいたします。

### 全36セッションを実施！ 最先端の技術からアニメ業界コラボ講演まで、幅広いセッションをお届け！

本カンファレンスでは、業界最先端の知見が詰まった全36セッションを実施します。現役のクリエイターに向けた講演はもちろん、昨年好評をいただいた学生・ゲーム開発初心者を対象に行う「ビギナー向け」セッションもご用意しております。また、今年度も引き続き、アニメの現場で活躍されている企業をお招きし、業界の垣根を超え幅広い技術共有と交流の活性化を目的とした「アニメ業界コラボ講演」を実施いたします。エンターテインメント業界で活躍する現役クリエイターによるセッションの数々に、是非ご注目ください。

#### 【タイムテーブル】

<https://cedec-kyushu.jp/2025/data/timetable.pdf>

CEDEC+KYUSHU 2025		九州産業大学 1号館		イベントの詳細は 公式WEBサイト	
Computer Entertainment Developers Conference		①オンライン（タイムシフト配信） 12/3 [Wed.]～12/17 [Wed.] 予定		cedec-kyushu.jp/2025/	
タイムテーブル 2025.11.29 [Sat.]		②オンライン（タイムシフト配信） 12/3 [Wed.]～12/17 [Wed.] 予定		cedec-kyushu.jp/2025/	
ENG：エンジニアリング W A：ビジネス＆プロデューサー G D：ゲームデザイン B P：ビジネス＆プロデューサー SND：サウンド PRD：プロダクション A C：アカデミック・基礎技術		ENG：エンジニアリング W A：ビジネス＆プロデューサー G D：ゲームデザイン B P：ビジネス＆プロデューサー SND：サウンド PRD：プロダクション A C：アカデミック・基礎技術		ENG：エンジニアリング W A：ビジネス＆プロデューサー G D：ゲームデザイン B P：ビジネス＆プロデューサー SND：サウンド PRD：プロダクション A C：アカデミック・基礎技術	
9:30-10:30		10:45-11:45		12:45-13:45	
S201	英語講演 オメガパブリッシングの制作 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	VA GD 招待 中卒 Pokemon TCG Pocket デジタルカードゲームの制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作
N101		ENG PRD 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	VA GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作
S101		VA GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作
N202	中 能	PRD BP アニメ SND 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作
N203	中 能	ENG AC 公宣 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	VA GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作
N204		BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作
S207		SND 公宣 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	VA GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作	BP GD 招待 中卒 「オメガパブリッシング」の制作 「オメガパブリッシング」の制作

※各セッションの開催時間、会場、講師等の詳細については、本ページの「セッション情報」ページをご覧ください。各セッションの開催時間、会場、講師等の詳細については、本ページの「セッション情報」ページをご覧ください。

全セッション情報の詳細はこちら！

<https://cedec-kyushu.jp/2025/session.html>

早期割引は11月7日（金）まで！この機会をお見逃しなく！

現在、受講申し込み受付中です。  
早期割引価格での販売は11月7日（金）までとなっております。ぜひこの機会をご活用ください！※全て税込

パス種別	価格			
	学生 （早期割引価格）	学生 （通常）	一般 （早期割引価格）	一般 （通常）
	11/7（金）まで	リアルパス・レギュラーパス： 11/29（土）18:00まで オンラインパス：アーカイブ終了まで	11/7（金）まで	リアルパス・レギュラーパス： 11/29（土）18:00まで オンラインパス：アーカイブ終了まで
リアルパス （リアル会場のみ）	2,500円	3,500円	6,000円	7,000円
オンラインパス （タイムシフト配信の 視聴のみ）	3,000円	4,000円	6,500円	7,500円
レギュラーパス （リアル会場 +タイムシフト配信）	3,500円	4,500円	7,000円	8,000円
ビギナーパス （リアル会場の一部講演）	無料 ※高校生以下限定。定員に達し次第受付を終了いたします。			

※タイムシフト配信は現地で開催されたすべてのセッションの視聴を保証するものではありません。権利関係等により一部配信されないセッションがある可能性もございます。

基調講演には「ダンガンロンパ」シリーズのシナリオを務める 小高 和剛氏、  
特別招待講演にはアニメ『機動戦士Gundam GQuuuuuuX』エグゼクティブプロデューサー  
小形 尚弘氏が登壇！

基調講演と、特別招待講演の講演内容の詳細を公開しております。ここでしか聞くことのできない貴重なお話にご期待ください！

基調講演



トゥーキョーゲームス株式会社  
代表/ディレクター・シナリオライター  
  
小高 和剛（こだか かずたか）氏  
  
【講演タイトル】  
オリジナルコンテンツの作り方

【講演内容】

スパイク・チュンソフト時代から、そしてトゥーキョーゲームスとして独立した現在に至るまで、数々の新規IPを企画・開発し、世に送り出してきました。本講演では、自身のこれまでの歩みを振り返るとともに、トゥーキョーゲームスの最新作にも触れながら、新規IPを創出するための考え方や、その具体的なノウハウを解説いたします。



【モデレーター】  
株式会社サイバーコネクトツー  
代表取締役 松山 洋（まつやま ひろし）氏

特別招待講演



アニメ『機動戦士Gundam GQuuuuuuX』  
エグゼクティブプロデューサー  
  
小形 尚弘（おがた なおひろ）氏  
  
【講演タイトル】  
機動戦士ガンダムシリーズプロデュースについて  
～初代から最新作『機動戦士Gundam  
GQuuuuuuX』そして50周年へ～

【講演内容】

2029年に50周年を迎える機動戦士ガンダムシリーズ、シリーズ最新作GQuuuuuuXまでのプロデュースにおけるポイントを、ガンダムシリーズのエグゼクティブプロデューサー小形尚弘のこれまでのプロデュース作品遍歴を辿りながら説明。今後控えるハリウッドでの実写映画をはじめとするガンダムIPのグローバル展開方針、ガンダム全体のブランディングに関しても触れる。



【モデレーター】  
株式会社サイバーコネクトツー  
代表取締役 松山 洋（まつやま ひろし）氏

## 個性豊かなインディーゲーム/学生展示が勢ぞろい！リアル会場限定で体験！

九州産業大学（福岡市）内のインディーゲーム/学生展示コーナーで、体験できるゲーム情報を公開いたしました。全国から募集した個性豊かな21作品の展示を、リアル会場限定でお楽しみいただけます。この機会に、ぜひ話題のゲームをご体験ください。

インディーゲーム			学生展示
フリと忘れじの都 -FRI the Unforgettable City-／Cicada Studio	WATCH▷／兎に角	Under A Groove／Stab Of Bee project	UmbreRumble／いれぶん
Smokeout／Yongmin Park	クトゥルフ神話カードゲームADV Erase-missing link-／永くパピルス	Alien's Days／アローンマン	BRAVE BLADE／井上恋
Delve Survivors(デルヴ・サバイバーズ)／iDiOSLAB	Cat Snap／Max Neet Games	レスルパズル／博多ゲームズ	MonsterMustDie!／10121
Million Shells Update[CODE-B9999]／FlyteCatEmotion Inc.	Million Depth／Cyber Space Biotope	めくるりウィッチ／SleepingMuseum	
Sandbox／Yuki Kimura	神ノ使徒／ふりーひゅーまん	RAIN's Range Reboot／LR-BABEL	
鋼の戦騎ARMIS／株式会社FORCES	UNDER WORLD／Leon Gameworks	フルーツマウンテン パーティー／株式会社ビサイド	



## インディーゲーム/学生展示コーナーの詳細はこちら

<http://cedec-kyushu.jp/2025/indiegamelist.html>

そのほかにも、セッション企業からの講演タイトル展示コーナーや、最新の製品やサービスを紹介している展示コーナー、書籍コーナーなど、現地限定での体験を多数ご用意しております。ぜひ会場にお越しください！

## CEDEC+KYUSHU とは

コンピュータエンターテインメントの開発者に対して、九州から最新の技術情報を発信する九州最大級のカンファレンス。開発現場で得た知見の共有はもちろん、技術者同士のコミュニティを広げることも目的としている。「CEDEC+KYUSHU 2020」開催からはオンラインでの配信も行い、九州のみではなく全国へ向けて情報発信を行っている。

昨年行われた「CEDEC+KYUSHU 2024」は、全国からの公募セッションも含め全36講演を実施。九州・全国のゲームクリエイターや学生を中心に、現地・オンライン配信を含めて3,800名を超える皆様に受講いただき、大盛況となった。

CEDEC+KYUSHU 2025 公式Webサイト（<http://cedec-kyushu.jp/2025/>）

## ■ CEDEC+KYUSHU 2025 事務局

ー 報道関係についてのお問い合わせ先 : <https://forms.gle/u3Ld9czPZAmN3v2x5>

ー 講演関係についてのお問い合わせ先 : <https://forms.gle/Qq8PWNfS8TLXYiEw8>